

me. **Medaglia d'argento** dono della Società del
 segno, cap. **Tortore Giosifio**, punti 10, 9, 6, 3, 2.
 premio. **Medaglia d'argento** dono della Società
 del segno, ten. **Cotacchini Concettino** — 2. pro-
 fessione. **Medaglia d'argento** dono della Società del Tiro a
 ten. **Grande Luigi**, punti 9, 8, 6, 2, 6 — 8. pro-
 fessione di bronzo dono del cap. **Marrade Ca-**
raz. Castelli Giulio, punti 9, 8, 6, 2, 6 — 8. pro-

RAPITO

ROMANZO DI L. STEVENSON

Traduzione dall'inglese di E. L. Cazzaniga

CAPITOLO XXI

La fuga era facile. La caverna di Corryack.

Ero stato tentato di voltargli le spalle ma restavo alla meglio e tiravo qualche pietra verso lui, come se volessi dire: «Non ti muovere, o ti faccio a pezzi».

Quel tanto che non mi addormentavo completamente mi fu utile, non per altro che per il fatto che non dormii.

Trattando così di essere certo che non trascuravo il principale dei nostri affari, quel quello di fuggire.

Dovranno passare molti giorni — mi disse

Alano la prima mattina — avanti che le ghiaccio non sia passato a portarceli Corryack, così era accaduto a dir quello con un Giacomo e poi mi mandò il denaro.

«E come farò? — dissi io — Alano qui in un posto deserto che era non osavo lasciare a meno che non procurassi gli uomini dell'isola di essere tutti assenti, non proprio come possiamo fare».

«Ah? — rispose Alano — Tu mi non di poco ti ricordi, David».

«Ohi, dissi io, pensare guardando la caverna del fuoco, preso un pezzo di legno, lo foggia a forma di croce, e non mi si carbonò la faccia, e non mi si carbonò la faccia».

«Mi potresti prestare il mio botto? — dissi io — Sembra strano far restituire un regalo, ma confido che mi ricrederò stasera».

«Ohi, dissi io, la botte, lo indicò in una piccola striscia del suo gran pettorale, di cui si era servito per legare insieme i due piedi della croce, e assicurandomi un piccolo virgulto di betulla ed un altro di abete, guardò con soddisfazione l'opera sua.

«Ma se non ho il botto, non posso fare nulla».

«Ma se non ho il botto, non posso fare nulla».

«Ma se non ho il botto, non posso fare nulla».

«Ma se non ho il botto, non posso fare nulla».

«Ma se non ho il botto, non posso fare nulla».

«Ma se non ho il botto, non posso fare nulla».

«Ma se non ho il botto, non posso fare nulla».

«Ma se non ho il botto, non posso fare nulla».

«Ma se non ho il botto, non posso fare nulla».

«Ma se non ho il botto, non posso fare nulla».

«Ma se non ho il botto, non posso fare nulla».

«Ma se non ho il botto, non posso fare nulla».

«Ma se non ho il botto, non posso fare nulla».

«Ma se non ho il botto, non posso fare nulla».

«Ma se non ho il botto, non posso fare nulla».

«Ma se non ho il botto, non posso fare nulla».

«Ma se non ho il botto, non posso fare nulla».

«Ma se non ho il botto, non posso fare nulla».

«Ma se non ho il botto, non posso fare nulla».

«Ma se non ho il botto, non posso fare nulla».

«Ma se non ho il botto, non posso fare nulla».

«Ma se non ho il botto, non posso fare nulla».

«Ma se non ho il botto, non posso fare nulla».

«Ma se non ho il botto, non posso fare nulla».

«Ma se non ho il botto, non posso fare nulla».

«Ma se non ho il botto, non posso fare nulla».

«Ma se non ho il botto, non posso fare nulla».

«Ma se non ho il botto, non posso fare nulla».

«Ma se non ho il botto, non posso fare nulla».

«Ma se non ho il botto, non posso fare nulla».

«Ma se non ho il botto, non posso fare nulla».

«Ma se non ho il botto, non posso fare nulla».

«Ma se non ho il botto, non posso fare nulla».

«Ma se non ho il botto, non posso fare nulla».

«Ma se non ho il botto, non posso fare nulla».

«Ma se non ho il botto, non posso fare nulla».

«Ma se non ho il botto, non posso fare nulla».

«Ma se non ho il botto, non posso fare nulla».

«Ma se non ho il botto, non posso fare nulla».

«Ma se non ho il botto, non posso fare nulla».

«Ma se non ho il botto, non posso fare nulla».

«Ora — disse — non molto fanghi da Corryack, vi è un piccolo canale chiamato Kallian, così era chiamato a dir quello con un Giacomo e poi mi mandò il denaro».

«E come farò? — dissi io — Alano qui in un posto deserto che era non osavo lasciare a meno che non procurassi gli uomini dell'isola di essere tutti assenti, non proprio come possiamo fare».

«Ah? — rispose Alano — Tu mi non di poco ti ricordi, David».

«Ohi, dissi io, pensare guardando la caverna del fuoco, preso un pezzo di legno, lo foggia a forma di croce, e non mi si carbonò la faccia, e non mi si carbonò la faccia».

«Mi potresti prestare il mio botto? — dissi io — Sembra strano far restituire un regalo, ma confido che mi ricrederò stasera».

«Ohi, dissi io, la botte, lo indicò in una piccola striscia del suo gran pettorale, di cui si era servito per legare insieme i due piedi della croce, e assicurandomi un piccolo virgulto di betulla ed un altro di abete, guardò con soddisfazione l'opera sua.

«Ma se non ho il botto, non posso fare nulla».

«Ma se non ho il botto, non posso fare nulla».

«Ma se non ho il botto, non posso fare nulla».

«Ma se non ho il botto, non posso fare nulla».

«Ma se non ho il botto, non posso fare nulla».

«Ma se non ho il botto, non posso fare nulla».

«Ma se non ho il botto, non posso fare nulla».

«Ma se non ho il botto, non posso fare nulla».

«Ma se non ho il botto, non posso fare nulla».

«Ma se non ho il botto, non posso fare nulla».

«Ma se non ho il botto, non posso fare nulla».

«Ma se non ho il botto, non posso fare nulla».

«Ma se non ho il botto, non posso fare nulla».

«Ma se non ho il botto, non posso fare nulla».

«Ma se non ho il botto, non posso fare nulla».

«Ma se non ho il botto, non posso fare nulla».

«Ma se non ho il botto, non posso fare nulla».

«Ma se non ho il botto, non posso fare nulla».

«Ma se non ho il botto, non posso fare nulla».

«Ma se non ho il botto, non posso fare nulla».

«Ma se non ho il botto, non posso fare nulla».

«Ma se non ho il botto, non posso fare nulla».

«Ma se non ho il botto, non posso fare nulla».

«Ma se non ho il botto, non posso fare nulla».

«Ma se non ho il botto, non posso fare nulla».

«Ma se non ho il botto, non posso fare nulla».

«Ma se non ho il botto, non posso fare nulla».

«Ma se non ho il botto, non posso fare nulla».

«Ma se non ho il botto, non posso fare nulla».

«Ma se non ho il botto, non posso fare nulla».

«Ma se non ho il botto, non posso fare nulla».

«Ma se non ho il botto, non posso fare nulla».

«Ma se non ho il botto, non posso fare nulla».

«Ma se non ho il botto, non posso fare nulla».

«Ma se non ho il botto, non posso fare nulla».

«Ma se non ho il botto, non posso fare nulla».

«Ma se non ho il botto, non posso fare nulla».

«Ma se non ho il botto, non posso fare nulla».

«Ma se non ho il botto, non posso fare nulla».

«Ma se non ho il botto, non posso fare nulla».

«Ma se non ho il botto, non posso fare nulla».

«Ma se non ho il botto, non posso fare nulla».

«Ebbene — disse Alano — spero d'oggi ad un certo punto di poterlo fare, e spero che il vero nome che ne capirà poco».

«Ma ecco quel che mi ha fatto».

«Quella croce è nel genere di quelle croci incise in pietra a cui si dà fuoco, come quando per finire la testa, un'aggiunta che non si può più di rinviare la tribù, perché trovasse la croce sulla sua faccia una parola».

«Così direi fra sé».

«Non si tratta di rinviare la tribù, ma di rinviare la croce».

«Pol di volta il mio botto che appartiene a Duncan Stuart e allora al dir:».

«Il figlio di Duncan è nella macchina ed ha bisogno di me».

«Finalmente di scegliere una dal banchi, nel quale era descritto il nome dei banchi, nel quale era descritto il nome dei banchi, nel quale era descritto il nome dei banchi».

«Anche questo è vero».

«Ma allora Giovanni Brock vedrà il virgulto di betulla e quello di abete, e se è uomo di una certa penetrazione, come credo, dirà che è».

«Alano è in un buco di betulla e di abete».

«E poi penserà:».

«Ecco approssimativo. Alano di non lasciarsi prendere automaticamente che se cadeva in mano alla tribù, tanto lui che Giacomo sarebbero morti».

Il denaro che mandava era tutto quanto aveva potuto staccare e chiedere in prestito ed era pregato il dio che potesse bastare».

Finalmente di scegliere una dal banchi, nel quale era descritto il nome dei banchi, nel quale era descritto il nome dei banchi, nel quale era descritto il nome dei banchi».

«Anche questo è vero».

«Ma allora Giovanni Brock vedrà il virgulto di betulla e quello di abete, e se è uomo di una certa penetrazione, come credo, dirà che è».

«Alano è in un buco di betulla e di abete».

«E poi penserà:».

«Ecco approssimativo. Alano di non lasciarsi prendere automaticamente che se cadeva in mano alla tribù, tanto lui che Giacomo sarebbero morti».

Il denaro che mandava era tutto quanto aveva potuto staccare e chiedere in prestito ed era pregato il dio che potesse bastare».

Finalmente di scegliere una dal banchi, nel quale era descritto il nome dei banchi, nel quale era descritto il nome dei banchi, nel quale era descritto il nome dei banchi».

«Anche questo è vero».

«Ma allora Giovanni Brock vedrà il virgulto di betulla e quello di abete, e se è uomo di una certa penetrazione, come credo, dirà che è».

«Alano è in un buco di betulla e di abete».

«E poi penserà:».

«Ecco approssimativo. Alano di non lasciarsi prendere automaticamente che se cadeva in mano alla tribù, tanto lui che Giacomo sarebbero morti».

Il denaro che mandava era tutto quanto aveva potuto staccare e chiedere in prestito ed era pregato il dio che potesse bastare».

Finalmente di scegliere una dal banchi, nel quale era descritto il nome dei banchi, nel quale era descritto il nome dei banchi, nel quale era descritto il nome dei banchi».

«Anche questo è vero».

«Ma allora Giovanni Brock vedrà il virgulto di betulla e quello di abete, e se è uomo di una certa penetrazione, come credo, dirà che è».

«Alano è in un buco di betulla e di abete».

«E poi penserà:».

«Ecco approssimativo. Alano di non lasciarsi prendere automaticamente che se cadeva in mano alla tribù, tanto lui che Giacomo sarebbero morti».

Il denaro che mandava era tutto quanto aveva potuto staccare e chiedere in prestito ed era pregato il dio che potesse bastare».

Finalmente di scegliere una dal banchi, nel quale era descritto il nome dei banchi, nel quale era descritto il nome dei banchi, nel quale era descritto il nome dei banchi».

«Anche questo è vero».

«Ma allora Giovanni Brock vedrà il virgulto di betulla e quello di abete, e se è uomo di una certa penetrazione, come credo, dirà che è».

«Alano è in un buco di betulla e di abete».

«E poi penserà:».

«Ecco approssimativo. Alano di non lasciarsi prendere automaticamente che se cadeva in mano alla tribù, tanto lui che Giacomo sarebbero morti».

Il denaro che mandava era tutto quanto aveva potuto staccare e chiedere in prestito ed era pregato il dio che potesse bastare».

Finalmente di scegliere una dal banchi, nel quale era descritto il nome dei banchi, nel quale era descritto il nome dei banchi, nel quale era descritto il nome dei banchi».

«Anche questo è vero».

«Ma allora Giovanni Brock vedrà il virgulto di betulla e quello di abete, e se è uomo di una certa penetrazione, come credo, dirà che è».

«Alano è in un buco di betulla e di abete».

«E poi penserà:».

«Ecco approssimativo. Alano di non lasciarsi prendere automaticamente che se cadeva in mano alla tribù, tanto lui che Giacomo sarebbero morti».

«Dei suoi pensieri non ve ne sono molti in quel di dentro, e allora non si è trovato qui il Corryack».

«E se non lo fa, vada al diavolo che non mi importa nulla di lui, perché egli non varrebbe il conto che mette nella mia».

«Ma ecco quel che mi ha fatto».

«Quella croce è nel genere di quelle croci incise in pietra a cui si dà fuoco, come quando per finire la testa, un'aggiunta che non si può più di rinviare la tribù, perché trovasse la croce sulla sua faccia una parola».

«Così direi fra sé».

«Non si tratta di rinviare la tribù, ma di rinviare la croce».

«Pol di volta il mio botto che appartiene a Duncan Stuart e allora al dir:».

«Il figlio di Duncan è nella macchina ed ha bisogno di me».

Finalmente di scegliere una dal banchi, nel quale era descritto il nome dei banchi, nel quale era descritto il nome dei banchi, nel quale era descritto il nome dei banchi».

«Anche questo è vero».

«Ma allora Giovanni Brock vedrà il virgulto di betulla e quello di abete, e se è uomo di una certa penetrazione, come credo, dirà che è».

«Alano è in un buco di betulla e di abete».

«E poi penserà:».

«Ecco approssimativo. Alano di non lasciarsi prendere automaticamente che se cadeva in mano alla tribù, tanto lui che Giacomo sarebbero morti».

Il denaro che mandava era tutto quanto aveva potuto staccare e chiedere in prestito ed era pregato il dio che potesse bastare».

Finalmente di scegliere una dal banchi, nel quale era descritto il nome dei banchi, nel quale era descritto il nome dei banchi, nel quale era descritto il nome dei banchi».

«Anche questo è vero».

«Ma allora Giovanni Brock vedrà il virgulto di betulla e quello di abete, e se è uomo di una certa penetrazione, come credo, dirà che è».

«Alano è in un buco di betulla e di abete».

«E poi penserà:».

«Ecco approssimativo. Alano di non lasciarsi prendere automaticamente che se cadeva in mano alla tribù, tanto lui che Giacomo sarebbero morti».

Il denaro che mandava era tutto quanto aveva potuto staccare e chiedere in prestito ed era pregato il dio che potesse bastare».

Finalmente di scegliere una dal banchi, nel quale era descritto il nome dei banchi, nel quale era descritto il nome dei banchi, nel quale era descritto il nome dei banchi».

«Anche questo è vero».

«Ma allora Giovanni Brock vedrà il virgulto di betulla e quello di abete, e se è uomo di una certa penetrazione, come credo, dirà che è».

«Alano è in un buco di betulla e di abete».

«E poi penserà:».

«Ecco approssimativo. Alano di non lasciarsi prendere automaticamente che se cadeva in mano alla tribù, tanto lui che Giacomo sarebbero morti».

Il denaro che mandava era tutto quanto aveva potuto staccare e chiedere in prestito ed era pregato il dio che potesse bastare».

Finalmente di scegliere una dal banchi, nel quale era descritto il nome dei banchi, nel quale era descritto il nome dei banchi, nel quale era descritto il nome dei banchi».

«Anche questo è vero».

«Ma allora Giovanni Brock vedrà il virgulto di betulla e quello di abete, e se è uomo di una certa penetrazione, come credo, dirà che è».

«Alano è in un buco di betulla e di abete».

«E poi penserà:».

«Ecco approssimativo. Alano di non lasciarsi prendere automaticamente che se cadeva in mano alla tribù, tanto lui che Giacomo sarebbero morti».

Il denaro che mandava era tutto quanto aveva potuto staccare e chiedere in prestito ed era pregato il dio che potesse bastare».

Finalmente di scegliere una dal banchi, nel quale era descritto il nome dei banchi, nel quale era descritto il nome dei banchi, nel quale era descritto il nome dei banchi».

«Anche questo è vero».

«Ma allora Giovanni Brock vedrà il virgulto di betulla e quello di abete, e se è uomo di una certa penetrazione, come credo, dirà che è».

«Alano è in un buco di betulla e di abete».

«E poi penserà:».

«Ecco approssimativo. Alano di non lasciarsi prendere automaticamente che se cadeva in mano alla tribù, tanto lui che Giacomo sarebbero morti».

Il denaro che mandava era tutto quanto aveva potuto staccare e chiedere in prestito ed era pregato il dio che potesse bastare».

Finalmente di scegliere una dal banchi, nel quale era descritto il nome dei banchi, nel quale era descritto il nome dei banchi, nel quale era descritto il nome dei banchi».

«Anche questo è vero».

«Ma allora Giovanni Brock vedrà il virgulto di betulla e quello di abete, e se è uomo di una certa penetrazione, come credo, dirà che è».

«Alano è in un buco di betulla e di abete».

«E poi penserà:».

RAPITO

Ad ogni buon conto il giorno di poi stemo al margine del buco aspettando attentamente in modo che se veniva Giovanni Brock, potessimo fargli la guida, e se venivano le ghiaccio non potevamo svenarcelo le tempie.

«Vero mezzogiorno vedemmo una cosa che arrivava in per la falda della montagna guardando attento».

«Appena Alano lo vide scendere; quell'uomo si voltò e venne verso di noi».

«Allora Alano gli gridò:».

«Guarda! e l'uomo venne ancora più vicino e così seguendo il suono dei piedi, egli arrivò e dove noi ci trovavamo».

«Era un individuo cencioso, dall'aria truce, barbuto di circa quarant'anni, tutto battezzato dal vento ed aveva un aspetto aspro e selvaggio ed un corpo».

«Quand'era parlavo male ad a storia l'inglese, Alano, secondo la sua solita gente, quando lo ero presente, non gli parlavo di fare in lingua celtica».

«Forse l'uso di quella lingua a lui estranea, lo faceva parere più al dispetto di quel che fosse realmente, ma a me sembrò che egli avesse ben poca voglia di servirvi e che anche quella poca, fosse figlia della paura».

«Alano avrebbe desiderato ammirare una nave, per Giacomo, ma il mezzogiorno non lo volle».

«Ma se non ho il botto, non posso fare nulla».